

LENGUA LATINA

CE 4. Comprender textos originales latinos, comentando en latín los textos y/o traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.							9	eva
4.1	Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar.	CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4	B1 – C1 – C2 – C3 – C4 – C5	1. Lectura textos en latín	Notas de clase Ejercicios	50% 50%	1	1-2-3
				2. Alfabeto y pronunciación	Ejercicios Examen	30% 70%	1	1
				3. Análisis morfosintáctico	Ejercicios Examen	30% 70%	1	1-2-3
				4. Gramática	Notas de clase Ejercicios Examen	10% 20% 70%	1	
4.2	Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4	B1 – C1 – C2 – C3 – C4 – C5 – C6	1. Traducción	Nota de clase Ejercicios Examen	10% 20% 70%	3	1-2-3
				1. Corrección ortográfica y redacción		-10%		1-2-3
4.3	Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4	C7	1. Retroversión	Nota de clase Ejercicios Examen	10% 20% 70%	2	1-2-3

VOCABULARIO Y ETIMOLOGÍA

CE 2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.							5	eva
2.6	Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar.	CCL1, CP3, CD1	B7 – B8 – B10	1. El latín y las lenguas romances	Ejercicios Examen	30% 70%	1	1
2.4	Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos.	CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4	B4 – B5	2. Glosario	Apuntes	100%	1	1-2-3
2.7	Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética.	CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3	B6 – B8	3. Etimología	Nota de clase Ejercicios Examen	10% 20% 70%	1	1-2-3
2.1	Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	CCL1, CP2, CP3	B7 – B10 – B11	4. Etimología comparada	Nota de clase Ejercicios Examen	10% 20% 70%		1-2-3
2.2	Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual.	CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3	B8					
2.5	Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	CCL1, CCL2, STEM1	B2 – B3 – B8	5. Cultismos	Notas de clase Ejercicios Examen	10% 20% 70%	1	1-2-3
2.3	Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales.	CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3	B9	6. Latinismos	Nota de clase Investigación Ejercicios Examen	10% 10% 10% 70%	1	1-2-3

LECTURA Y COMENTARIO DE TEXTO

CE 3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.							2	eva
3.1	Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado.	CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1	A3 – A9	1. Lectura textos traducidos	Exposición oral	100%	1	1-2
				1. Comentario de texto 2. Corrección ortográfica y redacción	Trabajo escrito	100% -10%	1	1-2-3
3.2	Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	CCL2, CCL4, CP1, STEM1 CPSAA4, CC3						
3.3	Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1	A5 - A6 – A8					

HISTORIA Y CIVILIZACIÓN

CE 1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.							4	eva
1.1	Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2 CCEC1	A2 – A9 – C9	1. Cultura y civilización romana 2. Corrección ortográfica y redacción	Trabajo escrito	100%	2	1
1.2	Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1	A7					
1.3	Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias.	CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1	A1	3. Historia de Roma	Ejercicios Examen	30% 70%	2	1-2-3

PATRIMONIO

CE 5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.							5	eva
5.1	Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2	D1 – D2	Mitología	Nota de clase Trabajo escrito	20% 80%	1	1-2-3 2
5.2	Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación.	CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2	D2	Civilización				
5.3	Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos.	CD1 CC1, CC4 CCEC1, CCEC2	D4	Romanización y patrimonio	Trabajo escrito	100%	1	3
5.4	Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	CD1 CC1, CC2, CC4 CCEC1, CCEC2	D5	Conservación y patrimonio				
5.5	Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales.	CD1, CD3 CC1 CCEC1	D6		Investigación (Trabajos)	100%	1	1-2-3
5.7	Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes.	CD1	D6 - D8					
5.6	Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada.	CD1, CD3 CCEC1	D7		Exposición (Trabajos)	100%	1	1-2-3
5.8	Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas.	CD1 CCEC1, CCEC2	D3		Ejercicios Examen	30% 70%	1	1

C. EVAL.		NOTA CLASE	TAREAS	EXAMEN		TRABAJO		EVAL.
4.1	Lectura	50%	50%					1-2-3
4.2	Traducción	10%	20%	70%	3			1-2-3
4.1	Alfabeto y pronunciación		30%	70%				1
4.1	Gramática	10%	20%	70%	1			1-2-3
4.1	Análisis		30%	70%	1			1-2-3
4.3	Retroversión	10%	20%	70%	1			1-2-3
2.7 / 2.1 / 2.2	Etimología	10%	20%	70%	1			1-2-3
2.5	Cultismos	10%	20%	70%	0,5			1-2-3
2.3	Latinismos	10%	20%	70%	0,5			1-2-3
2.6	Lenguas romances		30%	70%	2			1
1.3	Historia de Roma		30%	70%				1-2-3
5.8	Sistemas de escritura		30%	70%				1
3.1 / 3.2 / 3.3						Comentario de texto	100%	1-2-3
2.4						Glosario	100%	1-2-3
1.1 / 1.2 5.5 / 5.6 / 5.7	Civilización romana	10%	(30%)*	(70%)*		Trabajo 1	100%	1
5.1 / 5.2 5.5 / 5.6 / 5.7	Mitología	10%	(30%)*	(70%)*		Trabajo 2	100%	2
5.3 / 5.4 5.5 / 5.6 / 5.7	Romanización/patrimonio	10%	(30%)*	(70%)*		Trabajo 3	100%	3

* Estos criterios podrán ser evaluados por medio de trabajos y/o exámenes y actividades.

OBSERVACIONES

1. Se valorará la buena letra y presentación tanto en las tareas, como en el examen, como en los ejercicios escritos en un 10%, disminuyéndose igual porcentaje en ejercicios mal presentados o con letra ilegible.
2. Igualmente, la corrección ortográfica y de redacción en tareas, trabajos o exámenes, también tendrá una valoración de un 10%, disminuyéndose de igual manera si hubiera faltas de ortografía, acentuales o incoherencias en la redacción.
3. Si en los comentarios o trabajos presentados se sospechara que se ha utilizado la IA para su realización, la profesora pedirá al autor del trabajo que aclare aquellos aspectos que resulten más evidentes de plagio. En caso de que el alumno no pueda explicarlos, el trabajo será calificado negativamente.
4. Los comentarios de texto y los pequeños trabajos de investigación que se pidan para su exposición en clase se entregarán escritos a mano. El resto de los trabajos se podrán entregar en formato digital.
5. Los criterios de evaluación 4.1, 4.2, 4.3 y 2.1, 2.2, 2.3, 2.5 son específicamente lingüísticos y por lo tanto acumulativos. Si estos criterios no se superasen en una evaluación, se podrán recuperar en la evaluación siguiente. Para ello se les proporcionará a estos alumnos una serie de ejercicios de refuerzo. Sin embargo, el hecho de que el contenido de dichos criterios sea acumulativo y su importancia se vaya incrementando a lo largo del curso, hace que la evaluación que más peso tenga sea la final, aunque para que también el resto de evaluaciones contribuyan al resultado se ha establecido el siguiente porcentaje: 15% (1ª eval.), 25% (2ª eval), 60% (3ª eval.).
6. En el caso de que no se superen alguno de los otros criterios, se podrá hacer de forma extraordinaria recuperación de los mismos, tanto con trabajos como con comentarios de texto.